

MITT JOBB

GUNILLA LUNDH

Trädgårdsarkitekt på Ulriksdals slottsträdgård. Utbildning: Trädgårdsmästarutbildning och konstvetenskap.

Färgpennor: I olika tjocklekar, färger och material. De svarta tuschpennorna används för att förstärka vissa linjer, vilket ger en variation till ritningarna. Med färgpennorna färglägger hon färdiga ritningar. Det kan också göras, eller förstärkas, i datorn.

Passaren: Bra att ha för att rita större cirklar, när cirkelfigurena är för små.

Tejp: Underlättar i arbetet om man vill att ritningarna ska ligga stilla och inte glida runt på bordet.

Böcker: Ger inspiration och nya idéer till växter som ska finnas med i en trädgård och hur de ska placeras. En utmaning är att få trädgården att blomma under hela säsongen, från den tidiga vårens krokus och vintergäck till höstens rosenkåra och kärleksört.

Blyertspennan: Är själva grunden till att jobbet blir gjort. Man skissar allt med den och blir det fel går det alltid att suddas bort.

Mobilen: Ringer hela tiden, oftast är det kundmöten som ska bokas in. Då åker hon till trädgårdar och planerar hur de ska se ut. Gunilla tar också bilder på trädgårdarna med mobilen, som hon sedan använder när hon ska skissa ritningarna.



Cirkelfigurer: Är till för att rita alla sorters böjningar, till exempel olika växter eller dammar.

Ritning: Först görs en idéskiss över en trädgård och sedan en slutritning, som skannas in i datorn där arbetet fortsätter.

Skallinjal: Rätta mått är bland det viktigaste med det här jobbet. Tack vare den triangulära formen kan skallinjalen visa sex olika skalor.

Ljusbord: Kan ändras i ljusgrad vilket är bra när Gunilla skissar originalritningen, en hög ljusgrad gör att hon ser igenom skisspappret och lättare kan rita av.

TEXT OCH FOTO: DANIELLE SJÖLUND